

## **Remy de Gourmont, *Promenades littéraires***

### **Tome 1, 1904**

L'enfance d'un grand écrivain [Renan]  
Renan et l'idée scientifique  
M. Huysmans, écrivain pieux  
Le sentimentalisme de M. Barrès  
De la fécondité littéraire (à propos de M. Paul Adam)  
Le bonheur littéraire : M. Edmond Rostand  
Octave Mirbeau  
Un nouveau philosophe : Jules de Gaultier  
Nietzsche et l'amour  
Jules Lemaitre  
La sensibilité de Jules Laforgue  
Un célèbre amateur : Prosper Mérimée  
Un homme qui pense [Edmond Thiaudière]  
Les pensées de Jean Dolent  
Les souvenirs de Judith Gautier  
Une impératrice [Elisabeth de Bavière]

Il pleut, il pleut, Bergère : Fabre d'Eglantine  
Les survivants [le Divan, café littéraire]  
Le mariage de Balzac  
Verlaine et Victor Hugo  
Anecdotes littéraires : les décadents  
Les voyages de M. Moréas  
La poésie d'Henri de Régnier  
Emile Verhaeren  
Charles Guérin  
Poètes normands  
Les contes de fées  
La vie de Barbey d'Aurevilly  
La femme naturelle [Laclos]  
La littérature anglaise en France  
Les transplantés [Gide, Prétextes]  
Marginalia sur Edgar Poe et sur Baudelaire

### **Tome 2, 1906**

**Première partie**  
Un carnet de notes sur Villiers de l'Isle-Adam  
« La Dernière Mode » de Stéphane Mallarmé  
M. de Heredia et les poètes parnassiens  
La prose de Madame de Noailles  
Le comte de Gobineau  
Baudelaire et le songe d'Athalie  
Stendhal, Racine et Shakespeare  
Les parchemins du féminisme  
Les maîtres de Balzac  
Sur Fontenelle  
Madame Récamier  
L'Almanach des Muses pendant la Révolution  
Les amours de Chopin et de George Sand  
La poésie de la nature  
La beauté de la mer

### **Deuxième partie**

La vie des animaux dans les fables de La Fontaine  
Contes de la vieille France  
Estienne Tabourot, seigneur des accords  
Claude d'Esternod  
Les grands succès du théâtre au XVIIe siècle  
Une lacune dans « L'Avare » de Molière

## Tome 3, 1909

### I. XIX<sup>e</sup> Siècle

Souvenirs sur Huysmans  
M. Brunetière  
Les premières idées de Chateaubriand  
Idées romantiques  
Le Musset des familles  
Stéphane Mallarmé devant la chronique  
Louise Colet

### II. Révolution

Rivarol  
Un collaborateur de Rivarol : Champcenetz  
Fabre d'Églantine et l'*Orange de Malte*

### III. XVII<sup>e</sup> siècle

Théophile, poète romantique  
Théophile et les Jésuites  
Saint-Amant  
Le vrai Cyrano de Bergerac  
Tallemant des Réaux  
Molière et l'Église

### IV. Propos variés

La propriété littéraire  
Panthéon  
Histoire de l'adultère  
Un ennemi de Paris [Dostoïevski]  
Les noms étrangers  
Le sens des mots  
La leçon de saint Antoine [Flaubert]

### V. La liberté d'écrire

Une nouvelle censure  
Un congrès de moralistes chrétiens  
Le livre français en Amérique  
L'Index

### VI. Notes d'histoire littéraire

Les miracles de sainte Foy  
La Légende dorée  
Le Roman de Tristan et Iseut  
Bibliographie de Rabelais  
Les premiers imprimeurs parisiens  
La tragique histoire du docteur Faust  
Dessins de Holbein  
Le Dictionnaire de l'Académie

### VII. Contes critiques

La mort de Sigalion  
Corinna ou lettre d'une ancienne jeune fille  
La République Aventurine  
Oribase  
M. Lecamus à Lourdes

## Tome 4, 1912

### I. Souvenirs du Symbolisme

Stéphane Mallarmé  
Paul Verlaine

### II. Hier et aujourd'hui

Livres de femmes [M. Audoux, Colette, M. Lenéru]  
Psychologie nouvelle [Jules Romains]

Jean Moréas  
De Baju à René Ghil  
« La Vogue »  
Villiers de l'Isle-Adam  
Le « Mercure de France »  
**III. Autrefois**  
Mme de Staël et Napoléon  
Sénancour  
Casanova  
La légende de Racine  
À propos de Boileau  
François Maynard  
Gongora et le gongorisme  
Macbeth  
La satire dans le Roman de la Rose  
Héloïse et Abélard  
La question d'Homère  
Latin et français

Paul Fort  
J.-H. Rosny  
Un roman espagnol [Enrique Larreta]  
Octave Uzanne  
Huysmans et la cuisine  
Maupassant  
George Meredith  
Louis Ménard, païen mystique  
Les deux Flaubert  
La fécondité de Flaubert  
L'accoucheur de « Madame Bovary »  
Les curés de Flaubert  
Flaubert et la bêtise humaine  
L'amour selon Sainte-Beuve  
Lettres d'amour  
La jeunesse de Lamartine  
La sensibilité romantique

### Tome 5, 1913

Le roman de Guillaume de Machaut  
et de Peronne d'Armentières  
Les curés de Flaubert  
Léon Dierx et le Parnasse  
Sur les Goncourt  
Alfred de Vigny  
L'art des jardins  
Le style et l'art de Stendhal  
Grandeur et décadence de Béranger  
Maurice de Guérin  
Les ennemis de Victor Hugo  
Le caractère de La Fontaine

L'originalité de Maeterlinck  
Les traducteurs  
Une littérature inconnue [litt. latine V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.]  
Shakespeare  
Marie de France et les contes de fées  
Lucile de Chateaubriand  
Balzac et Sainte-Beuve  
L'exégèse de Mallarmé  
Le vrai Machiavel  
Henri Beyle dans sa famille  
Les deux Pétrone

### Tome 6 (1926) (posthume)

Préface brève  
Un romancier américain : Bret Harte

Alfred Vallette, romancier  
La bestialité

La littérature « Maldoror »  
Etudes de littérature américaine :  
I. Deux poètes de la nature : Bryant et Emerson  
II. L'humour et les humoristes  
La littérature des jésuites

L'affaire La Roncière  
La littérature française en 1900  
La question Loriquet  
Rivarol et la critique politique  
Héliogabale

### **Tome 7 (1927)**

Les enquêtes littéraires en 1905  
Anciens poèmes d'amour (traduction nouvelle)  
Sur l'art nouveau de l'an 1912  
Deux préfaces : I. Le Gynécée II. Parisiennes [d'André Rouveyre]  
Les rivières de France  
Sémantique humaine  
Le roman éternel

Comme tout le monde  
Barbey d'Aurevilly critique  
Philosophie de la censure  
Une enquête  
Copeaux  
Les critiques du jour  
Nouvelle suite d'épilogues (1895-1904).

### **Tome I (1963)**

Avertissement de l'éditeur  
Une littérature inconnue  
Contes de la vieille France  
Marie de France et les contes de fées  
Héloïse et Abélard  
Le roman de Guillaume de Machaut et de Peronne d'Armentières  
La satire dans le Roman de la rose  
Estienne Tabourot, seigneur des accords  
Claude d'Esternod  
François Maynard  
Théophile, poète romantique  
Théophile et les Jésuites  
Saint-Amant  
L' « Almanach des Muses » pendant la Révolution

Le vrai Cyrano de Bergerac  
Tallemant des Réaux  
La vie des animaux dans les fables de La Fontaine  
Le caractère de La Fontaine  
La légende de Racine  
À propos de Boileau  
Molière et l'église  
Les grands succès du théâtre au XVIIe siècle  
Les contes de fées  
Casanova  
La femme naturelle  
« Il pleut, il pleut, Bergère ! »

### **Tome II (1963)**

M<sup>me</sup> de Staël et Napoléon  
Senancour  
Les premières idées de Chateaubriand

Léon Dierx et le Parnasse  
Les deux Flaubert  
La fécondité de Flaubert

Lucile de Chateaubriand  
Idées romantiques  
La sensibilité romantique  
Grandeur et décadence de Béranger  
Les amours de Chopin et de George Sand  
Le style et l'art de Stendhal  
Les maîtres de Balzac  
Balzac et Sainte-Beuve  
L'amour selon Sainte-Beuve  
Baudelaire et « le songe d'Athalie »  
M. de Heredia et les poètes parnassiens

L'accoucheur de « Madame Bovary »  
Les curés de Flaubert  
Flaubert et la bêtise humaine  
Le comte de Gobineau  
La vie de Barbey d'Aurevilly  
Barbey d'Aurevilly critique  
L'enfance d'un grand écrivain  
Renan et l'idée scientifique  
Comme tout le monde  
M. Brunetière  
Les critiques du jour

### **Tome III (1963)**

Les Traducteurs  
Verlaine et Victor Hugo  
La « Dernière Mode » de Stéphane Mallarmé  
Stéphane Mallarmé devant la chronique  
L'exégèse de Mallarmé  
Un carnet de notes sur Villiers de l'Isle-Adam  
Souvenirs sur Huysmans  
M. Huysmans, écrivain pieux  
Huysmans et la cuisine  
Octave Mirbeau  
La sensibilité de Jules Laforgue  
Anecdotes littéraires : les décadents  
Les voyages de M. Moréas

La poésie d'Henri de Régnier  
Emile Verhaeran  
L'originalité de Maeterlinck  
La littérature « Maldoror »  
Paul Fort  
Souvenirs du Symbolisme  
Stéphane Mallarmé  
Paul Verlaine  
Jean Moréas  
De Baju à René Ghil  
« La Vogue »  
Villiers de l'Isle-Adam  
Le « Mercure de France »